

PŘEDSTAVENÍ KNIŽNÍCH TITULŮ



Spolufinancováno
Evropskou unií

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Havířov IV
reg.č.: CZ.02.02.XX/00/23_017/0008274

Seznam souborů knih k rezervaci

Pro I. stupeň ZŠ

NÁZEV KNIHY	AUTOR	POČET KUSŮ
Karlík a továrna na čokoládu	Dahl, R.	30 kusů
Obr Dobr	Dahl, R.	30 kusů
Zlobilky	Drijverová, M.	30 kusů
Sedmilhář Josífek	Krolupperová, D.	30 kusů
Prašina	Matocha, V.	30 kusů
Kosprd a Telecí	Papoušková, E.	30 kusů
Cestování s velrybou	Papoušková, E.	30 kusů
Past na korunu	Krolupperová, D.	30 kusů
Malované čtení – štěkáč smeták	Havel, J.	30 kusů
Pohádky a bajky k povídání	Jechová Š.	30 kusů
Báje a pověsti k povídání	Jechová Š.	30 kusů
Koho sežere vlk	Stará E.	30 kusů

Pro II. stupeň ZŠ

NÁZEV KNIHY	AUTOR	POČET KUSŮ
Říkali mi Leni	Bezděková, Z.	30 kusů
My děti ze stanice ZOO	Christine, F.	30 kusů
Babička drsňačka	Walliams, D.	30 kusů
Běž, chlapče, běž	Orlev, U.	30 kusů
Memento	John, R.	30 kusů
Klub divných dětí	Soukupová, P.	30 kusů
Hvězdy nám nepřály	Green, J.	30 kusů
Jak maminka vyprávěla o Československu	Vetešková, M.	30 kusů
ŽIVOTICE: obraz (po)zapomenutelné tragédie	Lednická K.	30 kusů
Žánrový box č.1 – Fantasy, Sci-fi, Dystopie	různí autoři	30 kusů
Žánrový box č.2 – Dobrodružné	různí autoři	30 kusů
Žánrový box č.3 – Contemporary	různí autoři	15 kusů

on-line rezervace knih: **ZDE**



Kontaktní osoba:

Mgr. Michaela Tobolová

Městská knihovna Havířov, Svornosti 86/2, Havířov

e-mail: michaela.tobolova@knih-havirov.cz

tel.: 597 317 217

O čem MAPÍkova PUTOVNÍ KNIHOVNA je?

Projekt MAP Havířov ve spolupráci s Městskou knihovnou Havířov nabízí aktivitu „**MAPÍkovu PUTOVNÍ KNIHOVNU**“ pro pedagogy a žáky ZŠ na území ORP Havířov s možností zapůjčit si soubor vybraného knižního titulu (max. **30 kusů**) na dobu **1 měsíce** pro práci s knihou ve třídě.

Pedagogové tak mají možnost pracovat ve třídách a v hodinách ČJ nebo čtenářských klubech a školních družinách s vybranými knižními tituly ve větším množství a podporovat tak ve výuce hromadné čtení či vytvářet základy pro přehled knižních titulů k doporučené četbě.

Knižní tituly v nabídce **MAPÍkovy PUTOVNÍ KNIHOVNY** jsou vybírány a průběžně doplňovány na základě reálných požadavků základních škol.



on-line rezervace knih: **ZDE**



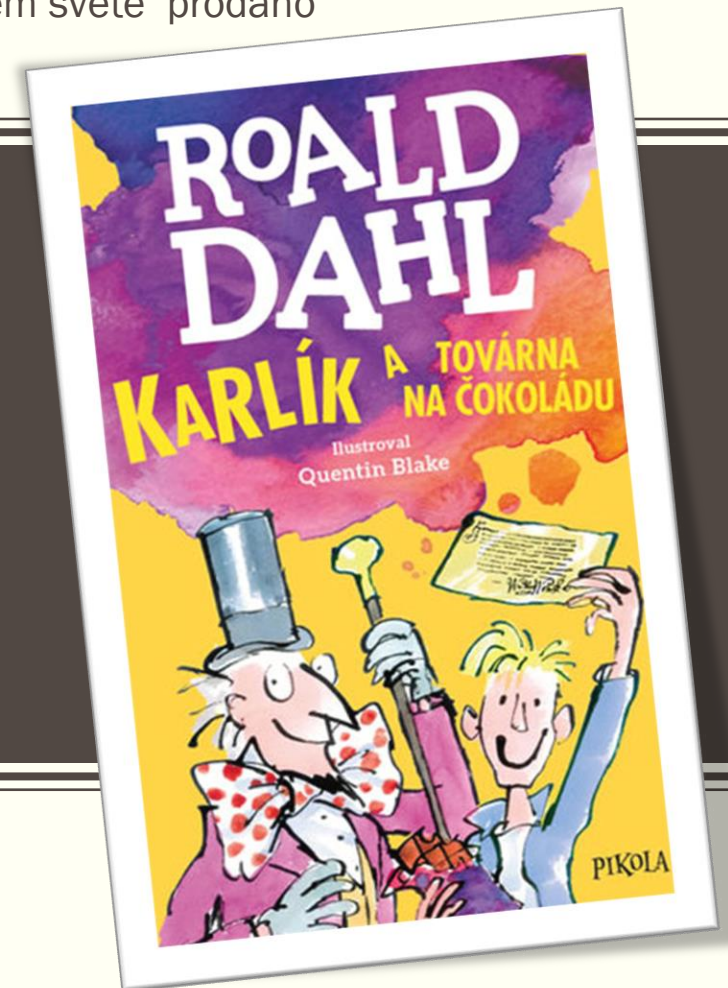
Kontaktní osoba:
Mgr. Michaela Tobolová
Městská knihovna Havířov, Svornosti 86/2, Havířov
e-mail: michaela.tobolova@knih-havirov.cz
tel.: 597 317 217

KARLÍK A TOVÁRNA NA ČOKOLÁDU

- ❑ autor: **Roald DAHL**, britský spisovatel a scénárista
- ❑ rok vydání: 2019
- ❑ **zajímavosti:** označena za vůbec nejzábavnější dětskou knížku ze všech, v Číně vyšla v nákladu 2 milionů výtisků. Celkově přeložena do 34 jazyků a na celém světě prodáno 13 milionů výtisků. Několik filmových verzí.

ANOTACE:

Karlík Burchet, chlapec z chudé rodiny, souhrou šťastných náhod získá los, jenž mu umožní spolu s dalšími dětskými výherci navštívit továrnu na čokoládu pana Willyho Wonky. Návštěva se pro všechny děti kromě Karlíka promění v hrůzný zážitek, protože Umpa-Lumpové, kteří sladkosti vyrábějí, je postupně vytrestají za jejich špatné vlastnosti – jedno spadne do čokoládové řeky, další zfialoví a ještě jiné je svrženo do odpadní šachty. Nakonec zbývá jen Karlík a pan Wonka pro něj přichystá nebývalé překvapení.

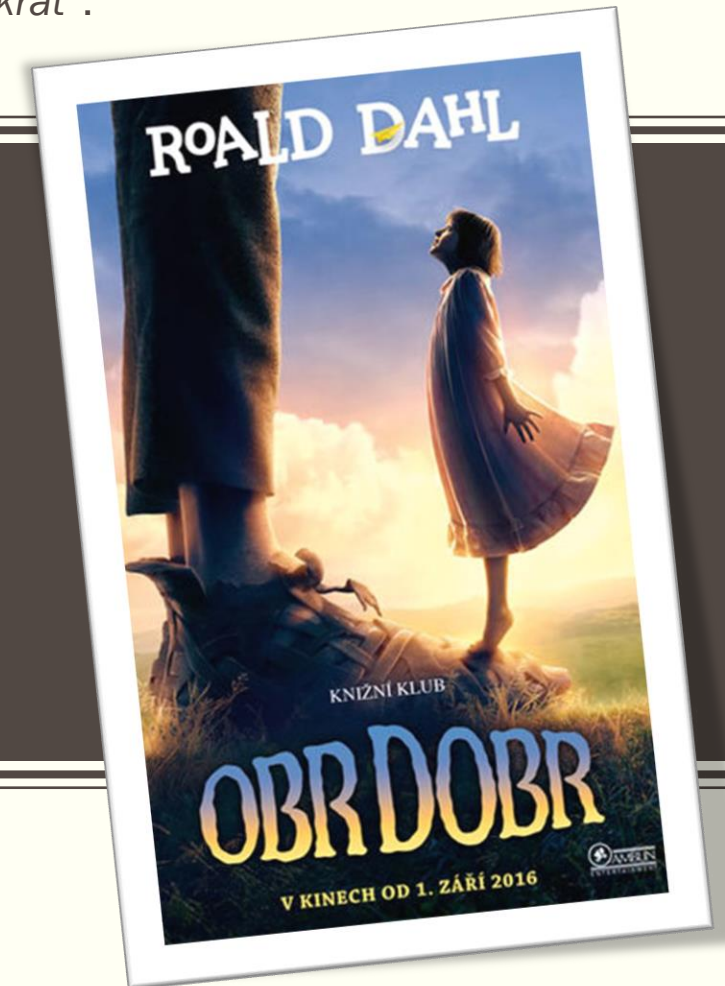


OBR DOBR

- ❑ autor: **Roald DAHL**, britský spisovatel a scénárista
- ❑ rok vydání: 2016
- ❑ zajímavost o autorovi: byl sice uznávaným spisovatelem, ale živil se také jako scénárista. Napsal i tzv. bondovku a to v r. 1967 pod názvem „Žiješ jenom dvakrát“.

ANOTACE:

Malá osiřelá holčička, která žije v Londýně, se jedné noci probudí a uvidí něco, co by vlastně vůbec vidět neměla. Jeden moc a moc hodný obr se krade nocí a plní hlavy spících dětí samými krásnými sny. Protože ho ale nikdo nesmí poznat, vezme holčičku s sebou do své jeskyně v zemi obrů. Tam teprve začnou ta správná dobrodružství!



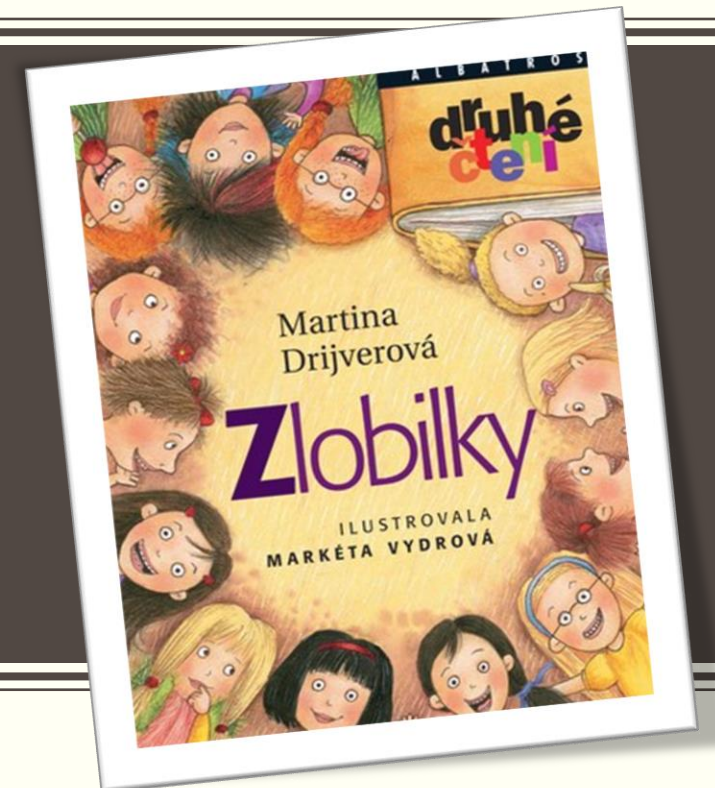
ZLOBILKY

- ❑ autor: **Martina DRIJVEROVÁ**, známá autorka knih pro děti, tv pořadů, rozhlasových a divadelních her, překladatelka z francouzštiny
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ zajímavosti: vydán druhý díl s názvem „Příšerné zlobilky“.

ANOTACE:

Jedná se o první díl knihy o zlobivých dětech. Konkrétně o holčičkách, které moc a moc zlobily. Jedna si pořád vymýšlela, že ji něco kousne, druhá se nechtěla mýt, jiná stále na někoho neslušně ukazovala. Další se toulaly, bály se a byly strašné nepořádnice. S takovými zlobilkami si ani rodiče nevěděli rady, ale jak se říká, tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne. Každá byla nějakým způsobem potrestaná. Ale protože jde o knížky pro děti, vždycky všechno dobře dopadne.

Samozřejmě že i kluci zlobí. Pro ně vyšly knihy „*Nezbedníci*“ a „*Příšerní nezbedníci*“.

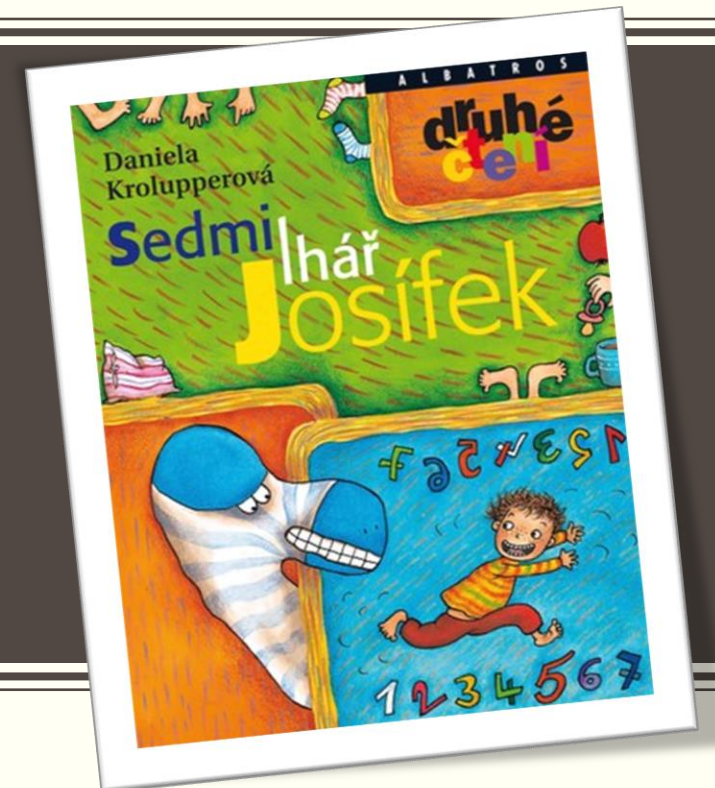


SEDMILHÁŘ JOSÍFEK

- ❑ autor: **Daniela KROLUPPEROVÁ** (*1969), spisovatelka různých žánrů pro děti všech věkových kategorií, překladatelka, soudní tlumočnice finského a norského jazyka
- ❑ rok vydání: 2015
- ❑ zajímavosti: 1. díl s názvem „Josífkův pekelný týden“ a 3. díl s názvem „Josítku k noze!“.

ANOTACE:

Prvňáček Josífek je malý neposlucha. Josífek si rád vymýšlí a často i lže! A ne a ne se to odnaučit. Rodiče s ním mají velké trápení. Rozhodnou se, že s lhaním udělají rázný konec a Josífek opět prožívá o jarních prázdninách pekelný týden.



PRAŠINA

- ❑ autor: **Vojtěch MATOCHA** (*1989), literární recenzent, programátor a spisovatel
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ zajímavosti: kniha inspirována Foglarovými Stínadly. Vyšla také jako audiokniha, kterou namluvil herec Matouš Ruml. Údajně vyhlášena nejlepší audioknihou pro děti a mládež za r. 2018.

ANOTACE:

Prašina je tajuplné místo, temný ostrov uprostřed zářící Prahy. Nikdo neví proč, ale na Prašině nefunguje elektřina. Lampy tu nesvítí, tramvaje nejezdí, rádio nehraje, mobil je bez signálu. A v téhle strašidelné čtvrti pátrá Jirka se svými kamarády Tondou a En po dávném tajemství, které by mohlo změnit svět. Jejich dobrodružství je o to nebezpečnější, že při tom musejí čelit partě všeho schopných dospělých chlapů, kteří mají stejný cíl.

Foglarovsky laděný a mimořádně napínavý příběh doplňují ilustrace, které čtenáře vezmou přímo do nitra Prašiny.



KOSPRD A TELECÍ

- ❑ autor: **Eva PAPOUŠKOVÁ** (*1969), pseudonym velmi úspěšné televizní scénáristky Evy Zelníčkové.
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ zajímavosti: autorka úspěšného večerníčku „O Kanafáskovi“, scénáristka seriálů „Pojišťovna štěstí“ nebo „Světla z pasáže“. Autorka knihy „Svatba na bitevním poli“.

ANOTACE:

Kosprd a Telecí jsou příjmení hlavních hrdinů knížky. Malý Kosprd miluje tatínkovu dílnu a moc rád tatínkovi pomáhá při výrobě vzducholodi, ale jednoho dne se rodiče rozhodnout, že jejich syn musí začít do školky. Toto rozhodnutí se mu nelíbí, a velmi hlasitě protestuje – při příchodu do školky. Téměř každý rodič, který vedl poprvé své dítě do školky, ví, o čem je řeč. A také spousta dětí zná takovou situaci. V našem příběhu však malý Kosprd má velké štěstí, protože hned první den ve školce potká báječnou kamarádku s fantazií a zajímavými nápady, malou Telecí... Vyprávění zachycuje každodenní momenty, které se mohou přihodit v kterékoliv MŠ, a velmi vtipně i s nadsázkou popisuje život předškoláků a jejich nápady, nad nimiž se dospělí nestačí divit.



Jedná se o vtipně napsanou knihu, u které se budou jistě bavit i dospělí.

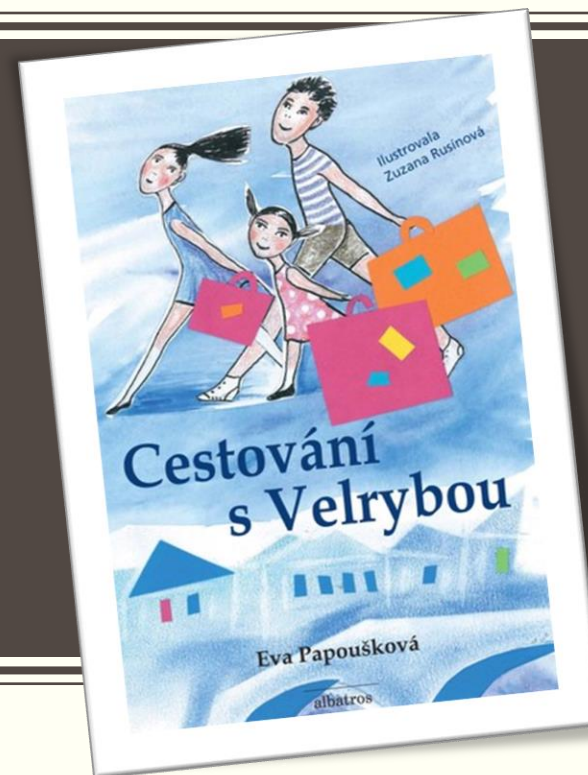
CESTOVÁNÍ S VELRYBOU

- ❑ autor: **Eva PAPOUŠKOVÁ** (*1969), pseudonym velmi úspěšné televizní scénáristky Evy Zelníčkové.
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ zajímavosti: autorka úspěšného večerníčku „O Kanafáskovi“, scénáristka seriálů „Pojišťovna štěstí“ nebo „Světla z pasáže“. Autorka knihy „Svatba na bitevním poli“.

ANOTACE:

Zelníčkoví jsou taková normální rodina. Maminka, tatínek, tři děti a pes Kolumbus. Nejmladší Terka má ráda hlemýždě, Ema lesní jahody a Tomáš basovou kytaru. Kolumbus se rád toulá a objevuje jako jeho slavnější jmenovec. Tatínek má rád překvapení a maminka má ráda svoji rodinu, ale někdy by si přádla odletět někam daleko k moři. To ale maminka nemohla, protože tatínek povídal, že je jich v rodině moc a peněz málo. Přesto nakonec vyjedou na velkou prázdninovou cestu, na které je čeká horké italské slunce, barevné Monte Carlo, zlaté španělské pláže a spousta dobrodružství, z kterých sice mají maminka a tatínek nervy nadranc, ale děti si je užijí naplno.

Doporučení: knížka se dá krásně spojit se zeměpisem. Děti si mohou vzít k ruce mapu a dívat se, kde zrovna rodinka pobývá a jaké že zajímavosti se tam dají najít nebo navštívit.



PAST NA KORUNU

- ❑ autor: **Daniela KROLUPPEROVÁ** (*1969), spisovatelka různých žánrů pro děti všech věkových kategorií, překladatelka, soudní tlumočnice finského a norského jazyka
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ zajímavosti: Kniha vychází k 100. výročí vzniku naší republiky

ANOTACE:

„**Napínavé pátrání Jáchyma a Filipa z Podskalí v době první republiky.**“

Začíná rok 1919, Jáchym a Filip z Podskalí bruslí na zamrzlé Vltavě, ale na jiné zimní radovánky čas nemají. Je sice po válce, ale oba musejí doma pomáhat – Jáchym v pekárně, Filip v krejčovství. Když spolu roznášejí hotové šaty zákazníkům, nečekaně se připlou k setkání dvou mužů. Jeden je pekárenský pomocník a druhý zámožný pán. Od té chvíle jsou kluci ve střehu a odhodlaně se pustí do dalšího pátrání. Netuší, že se zapletou do kriminálního případu, který může ohrozit existenci mladé republiky.



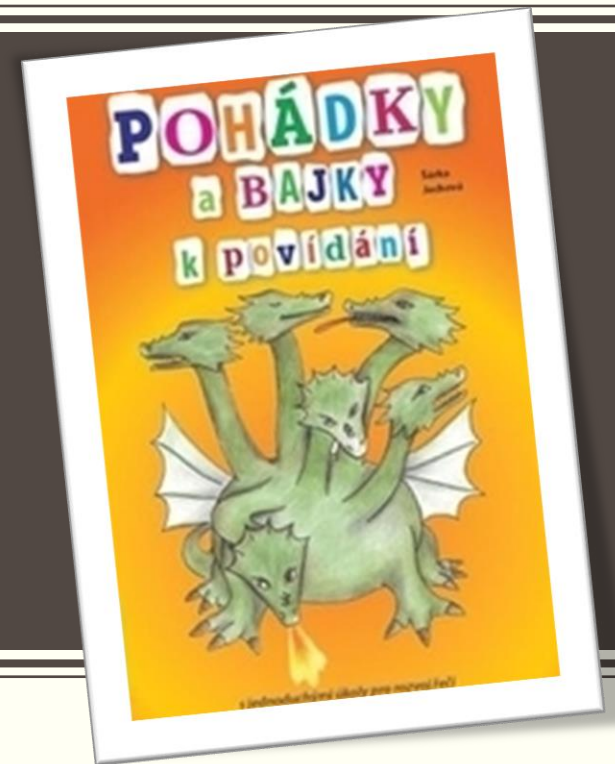
POHÁDKY A BAJKY K POVÍDÁNÍ

- ❑ autor: Šárka JECHOVÁ, česká autorka, je tvůrkyní knížky pro děti pod názvem “Pohádky k povídání”.
- ❑ rok vydání: 2015
- ❑ zajímavosti: Tato knížka je neobvyklá svým zaměřením. Kromě čtení a poznání nového příběhu je titul vytvořen tak, aby dětem pomohl rozvíjet nejen řeč ale také paměť a logické přemýšlení.

ANOTACE:

Snad každé malé dítě potřebuje podpořit v rozvoji řeči. K tomuto účelu slouží knížka Pohádky a bajky k povídání. Bohatě ilustrovaná knížka není jen ke čtení a prohlížení, ale hlavně k povídání. Každá pohádka, každá bajka, každý obrázek je spojen s několika jednoduchými úkoly, na které mají děti slovně odpovídat, ne pouze jedním slovem, ale celými větami. Úkoly pomáhají dětem rozvíjet si řeč, paměť, postřeh, fantazii a další dovednosti.

Doporučení: knihu doporučují logopedové.



BÁJE A POVĚSTI K POVÍDÁNÍ

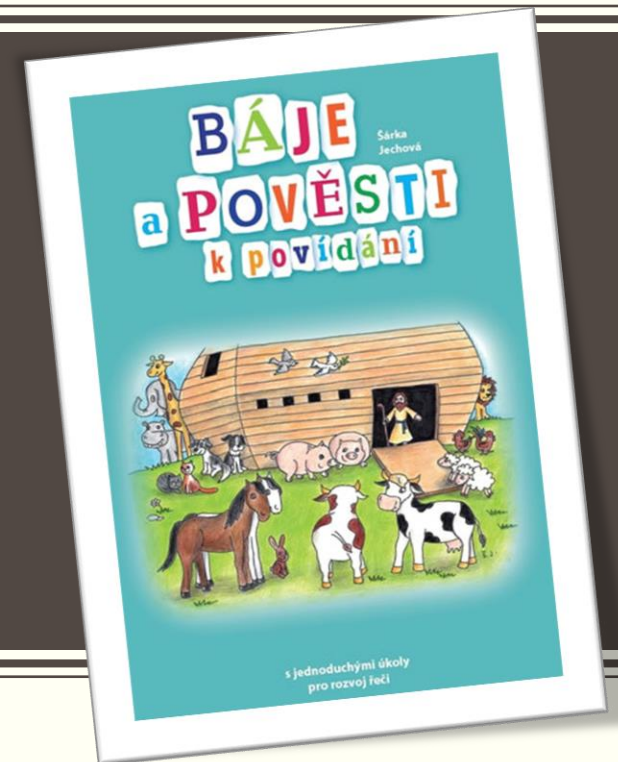
- ❑ autor: **Šárka JECHOVÁ**, česká autorka, je tvůrkyní knížky pro děti pod názvem “Pohádky k povídání”
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ zajímavosti: Tato knížka je neobvyklá svým zaměřením. Kromě čtení a poznání nového příběhu je titul vytvořen tak, aby dětem pomohl rozvíjet nejen řeč ale také paměť a logické přemýšlení.

ANOTACE:

Snad každé malé dítě potřebuje podpořit v rozvoji řeči. K tomuto účelu slouží knížka *Báje a pověsti k povídání*. Kniha plná bohatě ilustrovaných světových bájí a českých pověstí není jen ke čtení a prohlížení, ale hlavně vede děti k povídání.

Obrázky a jednoduché úkoly jim pomáhají rozvíjet řeč, paměť, postřeh, fantazii a další užitečné dovednosti.

Doporučení: Knihu doporučují logopedové.



KOHO SEŽERE VLK

- ❑ autor: **Ester STARÁ**, česká autorka, speciální pedagožka a logopedka, která zkušenosti z praxe využívá při psaní knih zaměřených na komunikační dovednosti dětí
- ❑ rok vydání: 2017
- ❑ zajímavosti: Kniha představuje nejznámější pohádky v podobě malovaného čtení. Slova se vybírají ze dvou variant obrázků.

ANOTACE:

Sedm pohádek, jak je znáte i neznáte, v podobě malovaného čtení. Ježibaba si brousí zuby na Jeníčka, možná i Mařenku, dědek s bábou a celou jejich partou mají zálušk na řepu, Otesánek šlupne, na co přijde. A koho sežere vlk? Mohlo by se zdát, že známé pohádky řeší, hlavně kdo koho nebo co pozře. Z těchto příběhů se ale naštěstí dozvídáme mnohem víc, a právě proto je dobré se k nim vracet.

Slova budete vybírat ze dvou variant obrázků, takže se nenechte zmást. Kde zasadil dědek řepu? Na poli, nebo na pískovišti? Co sebrali loupežníci nebohým pocestným? Cennosti, nebo hračky? I když kdo ví, možná vás i druhá, neobvyklá varianta příběhů pobaví. Stejně jako nésmysly, které se vloudily do velkých ilustrací.



Doporučení: autorka zasvětila život práci s dětmi s poruchami učení jako hyperaktivita, dyslálie, dyslexie a dysgrafie. Zabývá se zejména prací s dětmi před nástupem do školy, vyrovnávacími programy a integrací takto znevýhodněných dětí do normálních škol. Pracuje ve značné míře i s rodiči

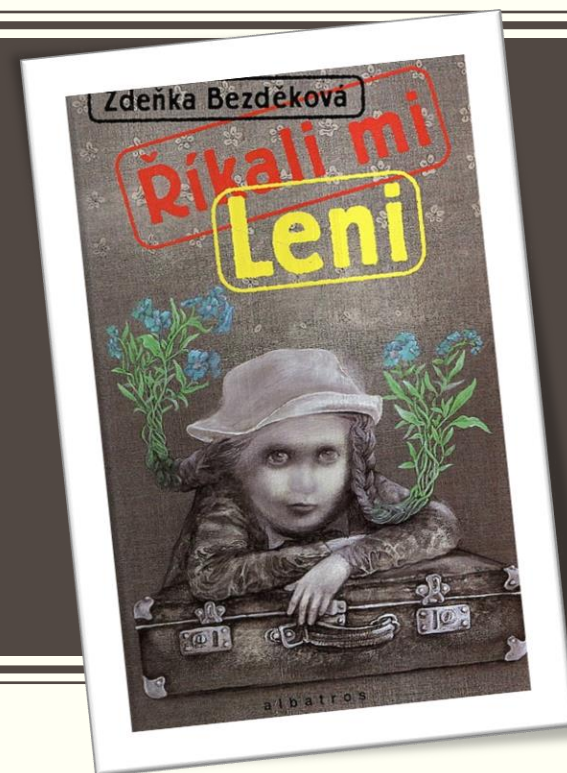
ŘÍKALI MI LENI

- ❑ autor: **Zdeňka BEZDĚKOVÁ** (*1907-1999), česká spisovatelka, filoložka a překladatelka
- ❑ rok vydání: 1948
- ❑ zajímavosti: Pokračováním příběhu je kniha *Šťěstí přijde zítra* v němž se autorka zaměřila na poválečné poměry v Československu včetně vztahů k odsouvaným Němcům. Autorka napsala mnoho učebních textů k dějinám naší literatury.

ANOTACE:

Leni je 11 let a žije v poválečném Německu. Sama však cítí, že se sem nějak nehodí. Je jiná, citlivá, ve škole nemá kamarády. Nechápe jejich fašistické náboženství. Žije s maminkou, babičkou a bratrem Raulem, ale ani doma to nemá lehké. Touží po vlídném slově, po pohlazení, ale to se jí občas dostává jen od babičky. Leni má často kusé vzpomínky na nějakou jinou maminku i tatínka. Na rodiče, kteří ji drží v náručí, zpívají jí a ona cítí jejich lásku. Nakonec sama přijde na to, že není Němka, že pochází odněkud z Čech a byla ukradena svým vlastním rodičům. Ví, že tatínek už nežije, ale maminka určitě ano. Podaří se jí najít pravou maminku a dostat se zpět domů, do Československa?

Kniha je autorčiným prvním dílem pro děti a mládež, mnohokrát reedována a přeložena do několika světových jazyků a patří k předním prózám zobrazujícím život dětí za druhé světové války.



MY DĚTI ZE STANICE ZOO

- ❑ autor: **Christiane Vera FELSCHERINOW** (*1962), Německo
- ❑ rok vydání: 2019
- ❑ **zajímavosti:** spisovatelka Christiane F. je autentická ústřední postava této knihy, jejíž životní příběh se stal podkladem pro knihu i film, jde o její autobiografické vyprávění o svém osudu.
- ❑ Vydán druhý díl s názvem *Christiane F. – Můj druhý život*

ANOTACE:

Dnes již dospělá Christiane F. se poprvé ve svých dvanácti letech setkala v evangelickém centru pro mládež s hašišem, ve třinácti na diskotéce s heroinem. Brzo se stala na drogách závislou, přes den chodila do školy a odpoledne si spolu se svými přáteli-narkomany vydělávala na stanici ZOO peníze na drogu prostitucí. Její matka skoro dva roky netušila nic o dvojím životě své dcery.

Christiane F. vypráví s obdivuhodnou snahou o přesnost a odzbrojující otevřeností o osudech dětí, o kterých se veřejnost dozvídá až z titulků novin, jež oznamují jejich smrt. Příběh Christiany F. se denně opakuje kdekoli na světě.

Kniha je jednou z nejčtenějších knih literatury faktu na německém trhu a stala se i povinnou četbou na některých školách ve světě i u nás. Její úspěch je srovnatelný s úspěchem Harryho Pottera.

Stejnomený film se stal kasovním trhákem v Německu, Holandsku, Belgii, Řecku, Španělsku, Francii, Anglii, v Americe atd.



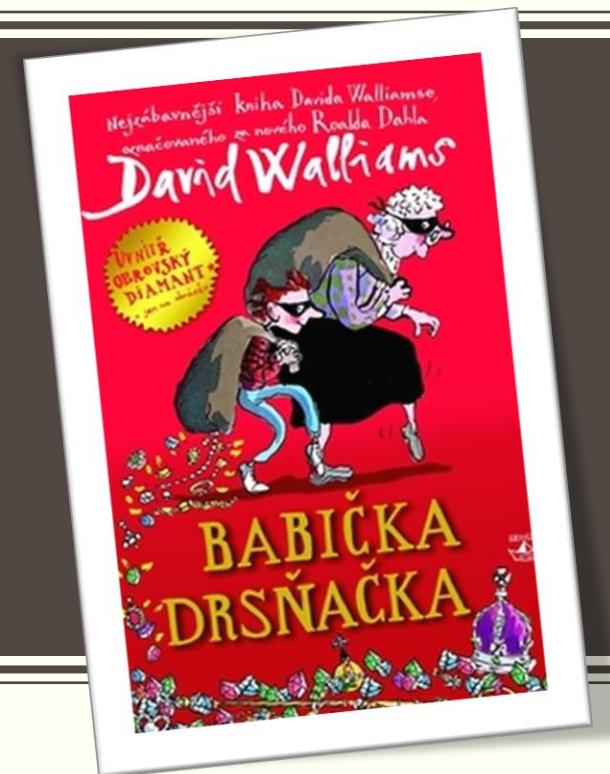
BABIČKA DRSŇAČKA

- ❑ autor: **David WALLIAMS** (*1971), scénárista, režisér, britský autor dětských knih
- ❑ rok vydání: 2018
- ❑ **zajímavosti:** jeho knihy byly přeloženy do 46 jazyků, oplývají vypravěčsky brilantními příběhy s překvapivou pointou a černým humorem. V roce 2008 vydal svou první knihu „Kluk v sukních“, která se ihned po vydání stala světovým bestsellerem.

ANOTACE:

Hlavním hrdinou je chlapec Ben, jehož rodiče vášnivě milují tanec. Každý týden jednou na nějakou soutěž buď tancovat nebo sledovat další taneční páry. Na víkend proto odkládají svého syna Bena k babičce. Ben je z toho značně otrávený, protože „... je s ní děsná nuda! Se všema starýma je nuda. Telka jí nefunguje, pořád chce jenom hrát scrabble a smrdí kapustou!“ Jednou večer volá zoufalý rodičům, ať pro něj přijedou, že je u babičky hrozná nuda a že už to nevydrží. Neví, že babička hovor slyšela. Na druhý týden ho čeká překvapení. V krabici od sušenek nalezne šperky. Po delším naléhání mu babička prozradí, že je mezinárodně obávanou lupičkou zvanou Černá kočka a chystá se ukrást korunovační klenoty samotné královně. Ben je vykulený a nutí babičku, aby ho na loupežnou výpravu vzala se sebou.

Je to takový tragikomický příběh o tom, jak rodiče na své děti nemají čas a co jsou prarodiče zase ochotni udělat pro své vnuky, aby ti s nimi chtěli být.



Jedná se o příběh o předsudcích a toleranci, o překvapivých odhaleních a jedné šíleně troufalé loupeži.

BĚŽ, CHLAPČE, BĚŽ

- ❑ autor: **Uri ORLEV** (*1931), spisovatel polsko-izraelského původu, autor knih pro děti a mládež
- ❑ rok vydání: 2014
- ❑ **zajímavosti:** nositel mezinárodní ceny Hanse Christiana Andersena z r. 1996; mezi jeho další významné knihy patří „Ostrov v Ptačí ulici“ nebo dokument o jeho životě před a za 2. světové války pod názvem „Life is Strange“ (Život je zvláštní). Jeden z přeživších hrůz holokaustu.

ANOTACE:

Na motivy skutečných událostí. Působivý a dobrodružný příběh devítiletého židovského chlapce v Polsku, který v r. 1942 uteče z varšavského ghetta a který se několik let skrývá v lesích a u rodin na venkově. Přežívá poslední z rodiny. Okusí nejhorší zradu, když ho jeho polští „zachránci“ ve skutečnosti za peníze odevzdají gestapu, ale dočká se i mnoha hrdinských činů pomoci od lidí ve vesnicích, kteří riskují vlastní životy, aby mu pomohli. Během války přijde o ruku, ale přežije.

Kniha byla zfilmována. Ideální doporučená četba pro děti.

Dojemný a zároveň inspirující příběh o cestě jednoho chlapce, který musel ze dne na den dospět, aby přežil.



MEMENTO

- ❑ autor: **Radek JOHN** (*1954), český autor, žurnalista, investigativní redaktor a politik
- ❑ rok vydání: 1986
- ❑ zajímavosti: celou svou kariéru věnoval zejména práci redaktora a tvorbě tv pořadů investigativního rázu (např. „Na vlastní Oči). Nějakou dobu také působil v politice (předseda strany Věci Veřejné). K dalším jeho známým dílům patří kniha „Drogy“.

ANOTACE:

Román o narkomanech, jehož autor pojal svou prózu jako svědeckou výpověď – nikoliv jako příběh „o narkomanech“, ale jako „příběh narkomanů“. Čtenář se dostává do středu dění, do života těch, kteří propadli droze, pro něž se stává fetování hlavním či spíše jediným smyslem života, kteří se sesouvají na šikmé ploše sebezničující vášně k naprosté zkáze.

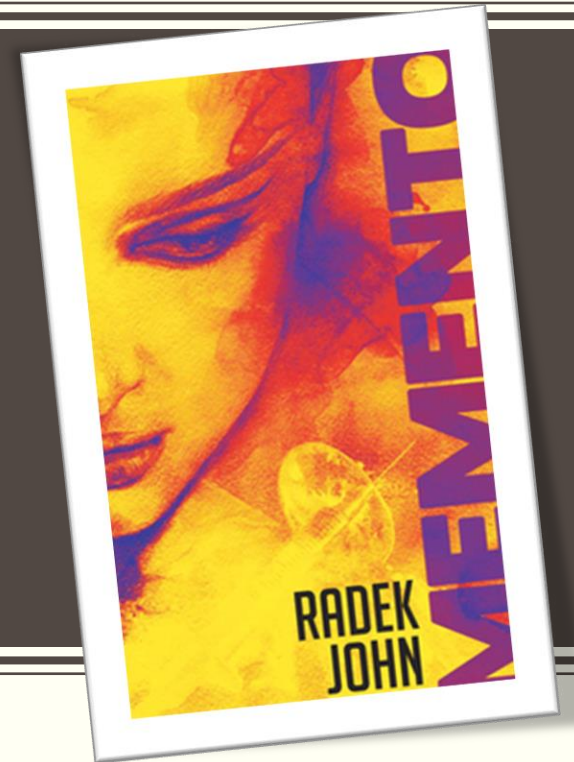
V Mementu nečteme poučení, varování, výstrahy, ale pronikáme do lidských osudů, bytostně cítíme, jak málo stačí, aby se život člověka zhroutil do marného a bezúčelného živoření.

Pro autorův obraz je příznačné, že vznikl takřka před dvaceti lety, kdy v ČR problém s drogovou závislostí teprve začínaly.

Tehdy šlo o dílo varovné, dnes, bohužel je tomu jinak. Síla románu tím ovšem neztratila na účinnosti, právě naopak. Jedná se o první dílo, které se této problematice v bývalém totalitním Československu otevřeně věnovalo, kdy počet narkomanů narůstal, ale veřejně se o tom nemluvilo.

Román s reportážními prvky o partě drogových závislých, který se odehrává v Praze v 80. letech 20. století. Je subjektivní líčením z pohledu mladíka Michala.

Má varovat před narůstajícími problémy s drogami v současné společnosti.



KLUB DIVNÝCH DĚTÍ

- ❑ autor: **Petra SOUKUPOVÁ** (*1982), česká spisovatelka a scenáristka, laureátka literárních cen
- ❑ rok vydání: 1986
- ❑ zajímavosti: dramaturgyně seriálu Ulice a scenáristicky se podílela na sitcomu Comeback. Její knihy vyšly v překladech již v šesti zemích.

ANOTACE:

Míla, Petr, Katka a Franta jsou divní. Nebo si to o nich aspoň ostatní myslí.

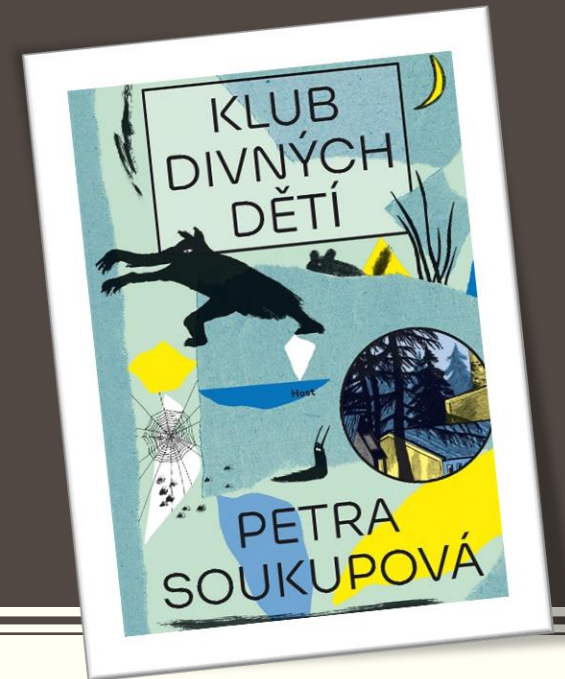
Desetiletá **Míla** má ráda zvířata — zvláště hmyz a ze všeho nejvíc pavouky. Taky se umí „ztratit ze světa“. Když se na něco soustředí, všechno ostatní pro ni přestane existovat.

Petr chodí do čtvrté třídy, ale vypadá na prvňáka. Umí skvěle kreslit a v noci nemůže spát. Bojí se totiž tmy. Vlastně ne tmy, ale toho, co se v ní skrývá. A když už usne, zdají se mu hrozné sny.

Katka nemá žádné kamarády, připadá si tlustá a ošklivá. Bojí se mluvit s lidmi a šťastná je jenom tehdy, když si čte.

Franta má nemocné nohy a musí chodit o berlích. Je našťvaný na své postižení a bývá na lidi zlý. Baví se natáčením videí na YouTube, hlavně takových, v nichž provokuje ostatní.

Tihle čtyři se náhodou potkají. Na začátku nejsou ani přátelé, spíš divné děti, co spolu tráví čas. Pak ale společně naplánují útěk z domova a zažijí něco, na co se nezapomíná...

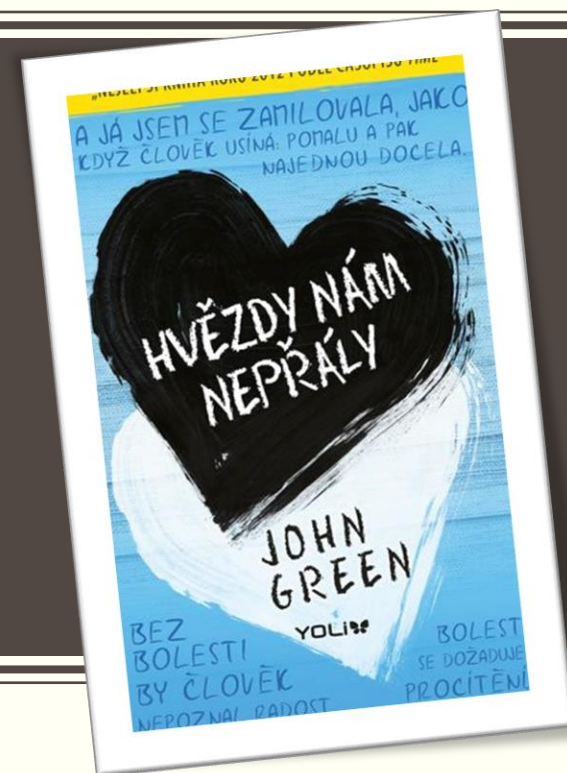


HVĚZDY NÁM NEPŘÁLY

- ❑ autor: **John GREEN** (*1977, USA), *americký spisovatel a aktivní vlogger*
- ❑ rok vydání: 2017
- ❑ **zajímavosti:** kniha se dočkala filmové podoby; mezi další díla patří *Papírová města* (též zfilmovaná), *Will Grayson* či *Příliš mnoho Kateřin*. Poslední kniha, kterou zatím napsal je *Jedna želva za druhou*.

ANOTACE:

Zajímavá a citlivá knížka o šestnáctileté Hazel, která trpí rakovinou a sblíží se s Augustem, jemuž se podařilo tuto nemoc překonat. Ti dva mladí lidé se výborně doplňují, a navíc je spojuje originální pohled na život i na chorobu, která je postihla. „Nejvtipnější smutný příběh“ je napsán s mimořádným smyslem pro humor i sarkasmus a díky autorovu vyprávěčskému talentu vyznívá velmi působivě.



JAK MAMINKA VYPRÁVĚLA O ČESKOSLOVENSKU

- ❑ autor: **Michaela Vetešková** (*1970, ČR, Vsetín), rozhlasová novinářka Českého rozhlasu, autorka pohádek a divadelních her, autorka pracovního sešitu mediální výuky pro I. Stupeň ZŠ – „Příručka malého novináře“
- ❑ rok vydání: 2019
- ❑ zajímavosti: rozšířené vydání knížky *Jak maminka vyprávěla o 20. století* vyšla k třicátému výročí sametové revoluce.

ANOTACE:

Že je dějepis nuda? S akční maminkou rozhodně ne. Maminka-reportérka zjistí, kde je uložený originál naší hymny, zachrání šaty prvorepublikové filmové hvězdy, s cínovými vojáčky probere obranu země v roce 1938, ve Zlíně se s ní převrátí výtah a rázem se ocitne v Gottwaldově, v rozhlasové budově sleduje příjezd vojáků v roce 1968, s televizní hlasatelkou zažije totalitu, připomene, proč lidé cinkali klíči v listopadu 1989, a ve vile Tugendhat zažije rozdělení Československa.

V 11 pohádkách představuje Michaela Vetešková dětem ty nejdůležitější milníky našich dějin 20. století, co se událo od vzniku samostatného Československa v roce 1918 po jeho rozdělení v roce 1992. Knihou prochází „vysvětlovníček“, v němž jsou stručně popsána fakta objevující se v pohádkách. Věnuje se osobnostem, například prezidentům Tomáši G. Masarykovi, Edvardu Benešovi, Klementu Gottwaldovi, Václavu Havlovi i událostem, jako je podepsání mnichovské dohody, nebo institucím, včetně Českého rozhlasu.



Autorka čerpá v příbězích pro děti ze skutečných rozhlasových reportáží. V 11 pohádkových vyprávěních vysvětluje dětem poutavě a srozumitelně moderní dějiny od založení Československa v roce 1918 po jeho rozdělení v roce 1992.

ŽIVOTICE: obraz (po)zapomenuté tragédie

- ❑ autor: **Karin Lednická** (*1969, Karviná, ČR), nakladatelka, překladatelka a spisovatelka
- ❑ rok vydání: 2022
- ❑ zajímavosti: autorka románové kroniky ztraceného města „Šikmý kostel“ (trilogie), jehož děj se odehrává v Karviné, v okolí titulního kostela sv. Petra z Alkantry

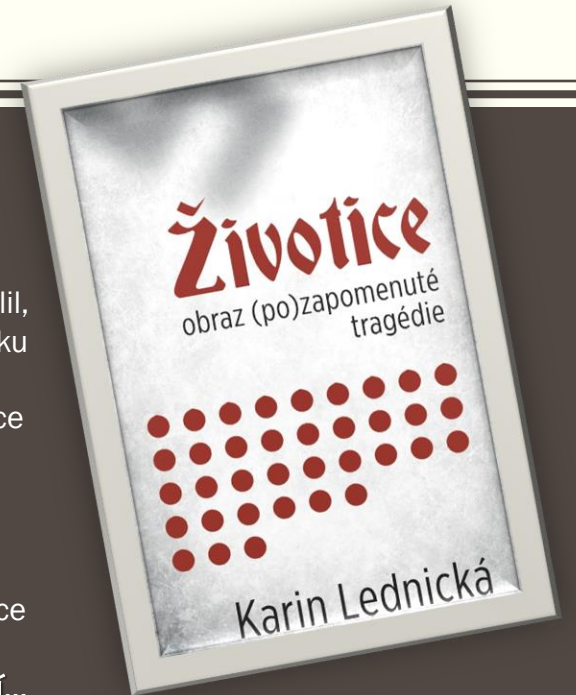
ANOTACE:

Životice: malá vesnice uprostřed Těšínského Slezska.

Po Mnichovu zabrána Polskem, po 1. září 1939 se jako dobyté území stává součástí Říše.

Během války zde tudíž panovaly zcela jiné poměry než v protektorátu. Probíhala tu největší germanizační akce v Evropě. Kdo se nepodvolil, byl vysídlen nebo skončil v lágru. Účast na veřejných popravách byla povinná. Stanný soud zasedal téměř nepřetržitě – často přímo v bloku smrti nedalekého koncentračního tábora Auschwitz (Osvětim). Starosta Životic zaujal jednoznačný postoj: pěstoval vřelé vztahy s nacistickými pohlaváry a s obyvateli obce začal mluvit německy. V atmosféře všudypřítomného strachu se Životičtí snažili vydržet do konce války. Nepodařilo se jim to. V noci ze 4. na 5. srpna 1944 zastřelili partyzáni v místním hostinci tři příslušníky gestapa. Následovalo tragické ráno 6. srpna, během kterého gestapo zavraždilo šestatřicet mužů ze Životic a okolí. Někteří z nich zemřeli před očima svých blízkých. Jiní opodál, protože je gestapáci nutili běžet. „Zastřelen na útěku“, stálo pak v hlášení.

Podle velitele zásahu Guida Magwitze to měla být „krvavá msta za zavražděné kamarády“. Pojal ji vskutku důkladně, protože odvetné akce pokračovaly až do února 1945. Během nich zemřeli další lidé, desítky jich byly odvečeny do koncentračních táborů. Vrátili se čtyři. Vzhledem k počtu obyvatel patří Životice k nejpostiženějším obcím na území České republiky. A přece jejich tragédie upadla v zapomnění...



Autorka příběh životické tragédie znovu přivádí k životu. Kombinuje přepis vyprávění pamětníků a dokumentární část, při níž čerpá z pečlivých rešerší. Text doprovází bohatá obrázková příloha, která podtrhuje autentičnost zaznamenaného.

ŽÁNROVÝ BOX č.1

FANTAZY, SCI-FI, DYSTOPIE

autor: **různí autoři**

Malamandr (<i>Thomas Taylor</i>)	Skandar a zloděj jednorožců (<i>A. F. Steadman</i>)	Průzkumnický klub ledních medvědů (<i>Alex Bell</i>)
Harry Potter a Kámen mudrců (<i>J. K. Rowling</i>)	Ultima: Poslední (<i>Katherine Applegate</i>)	Hvězdonauti: Naděje (<i>Martin Šinkovský</i>)
Percy Jackson – Zloděj blesku (<i>Rick Riordan</i>)	Liščí země (<i>Katja Frixe</i>)	Smrtka (<i>Neal Shusterman</i>)
Časodějové – Klíč k času (<i>N. V. Ščerba</i>)	Agnes a Zakázaná hora (<i>Veronika Hájek Hurdová</i>)	Rekrut 244 (<i>František Tichý</i>)
Dcera zimy (<i>Vladimíra Šebová</i>)	Mnohokluk (<i>Lucie Hlavinková</i>)	Až včera dorazíš (<i>Rebecca Stead</i>)
Nikdyuš: Zkoušky, jež podstoupila Morrigan Crowová (<i>Jessica Townsend</i>)	Dárce (<i>Lois Lowry</i>)	Truhla času (<i>Andri Snaer Magnanson</i>)
Chaloupka na muřích nožkách (<i>Sophie Anderson</i>)	Agnes a odemčený sen (<i>Tuutikki Tolonen</i>)	Já, Finis (<i>Václav Dvořák</i>)
Kepler62. Kniha první: Pozvánka (<i>Timo Parvela, Bjorn Sortland</i>)	Jirka a modrý měsíc (<i>L. Hawking, S. Hawking</i>)	Hvězdný prach (<i>Neil Gaiman</i>)
Alchymistova šifra (<i>Kevin Sands</i>)	Bez šance (<i>Neal Shusterman</i>)	Prokletý rok (<i>Kim Liggett</i>)
Písečníci a bludný asteroid (<i>Václav Dvořák</i>)	Legenda o Podkinovi Jednooušku (<i>Kieran Larwood</i>)	Tajemství hotelu Winterhouse (<i>Ben Guterson</i>)

ŽÁNROVÝ BOX č.2

DOBRODRUŽNÉ

autor: **různí autoři**

Báječné nerozumné dobrodružství (<i>Katherine Rundell</i>)	Ztracení ve vlnách (<i>Ivona Březinová</i>)	Průtrž (<i>Wilbur A. Smith, Ch. Wakling</i>)
Ztracený na Nevděku (<i>Petr Hugo Šlik</i>)	Jefferson (<i>Jean-Claude Mourlevat</i>)	Leila a modrá liška (<i>Kiran Millwood Hargrave</i>)
Tajemství oblázkové hory (<i>Bára Dočkalová</i>)	Piráti z Ledového moře (<i>Frida Nilsson</i>)	Safírovi ledňáčci a Glutaman (<i>Bogdan Trojak</i>)
Bitva o diamant (<i>Bára Dočkalová</i>)	Tobiáš Lolness (<i>Timotheé de Fombelle</i>)	Ztracený v povětří (<i>Stanislav Beran</i>)
Dobrodruh (<i>Katherina Rundell</i>)	Tajemství jeskyně podkladů (<i>Petr Hugo Šlik</i>)	O chlapci, který rozuměl psům (<i>Gabriela Futová</i>)
Prašina (<i>Vojtěch Matocha</i>)	Bud' připravena (<i>Vera Brosgol</i>)	Zvířecí hrdinové – Na Titaniku (<i>Katrina Charman</i>)
H₂O a tajná vodní mise (<i>Petr Stančík</i>)	Gorila a já (<i>Frida Nilsson</i>)	Kdo zabil Snížka (<i>Petra Soukupová</i>)
Vilma běží o život (<i>Nad'a Pažoutková</i>)	Julie a žralok (<i>Kiran Millwood Hargrave</i>)	Ještěrky (<i>Tereza Kopecká</i>)
Společenstvo klíčníků (<i>Daniela Krolupperová</i>)	Lampička (<i>Annet Schaap</i>)	3333 km k Jakubovi (<i>Petra Braunová</i>)
Ledová obluda (<i>David Walliams</i>)	Zmizení Edwina Lindy (<i>David Jan Žák</i>)	Poslední medvěd (<i>Hannah Gold</i>)

ŽÁNROVÝ BOX č.3 CONTEMPORARY

(LBBT+, závislosti, problémy, psychika, kultura, vztahy)

autor: **různí autoři**

Hvězdy nám nepřály (<i>John Green</i>)	Memento (<i>Radek John</i>)	Smečka (<i>Tomáš Polenský</i>)
Já, Simon (<i>Becky Albertalli</i>)	Moje sestra žije na krbové římse (<i>Annabel Pitcherová</i>)	Tisíc dokonalých tónů (<i>C.G. Drews</i>)
Julie mezi slovy (<i>Petra Dvořáková</i>)	Můj brácha se jmenuje Jessic (<i>John Boyne</i>)	Útěk Kryšpína N. (<i>Ivona Březinová</i>)
Klub divných dětí (<i>Petra Soukupová</i>)	Na co slova nestačí (<i>Brigid Kemmerer</i>)	Volání netvora (<i>Patrick Ness</i>)
Klub odnikud (<i>Katherine Marsch</i>)	Polča (<i>Buus Kuijer</i>)	Zimní hříbě (<i>Susanna Bailey</i>)



Spolufinancováno
Evropskou unií



INFORMACE K DALŠÍM AKTIVITÁM PROJEKTU:

Kontaktujte prosím realizační tým projektu MAP Havířov:

1. Ing. Alena Nogolová, projektový manažer
e-mail: Nogolova.Alena@havirov-city.cz
2. Ing. Lenka Slowiková, finanční manažer
e-mail: slowikova.lenka@havirov-city.cz
3. Ing. Monika Miškaříková, implementační manažer
e-mail: miskarikova.monika@havirov-city.cz

Tel.: +420 596 803 189

Kancelář: B-405, Magistrát města Havířova, Svornosti 86/2, Havířov.

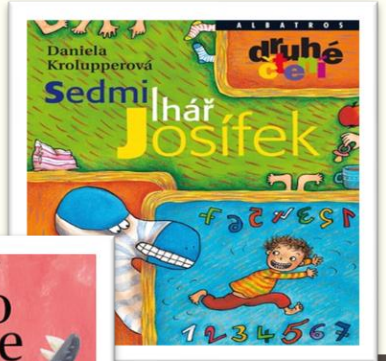
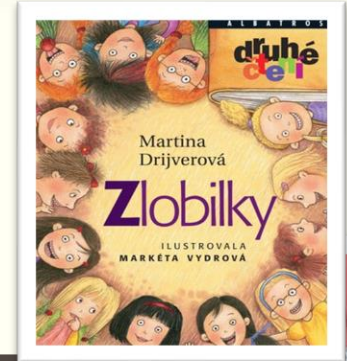
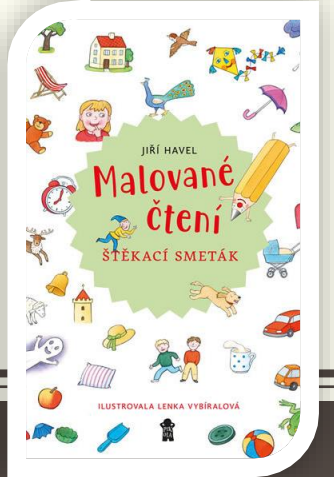
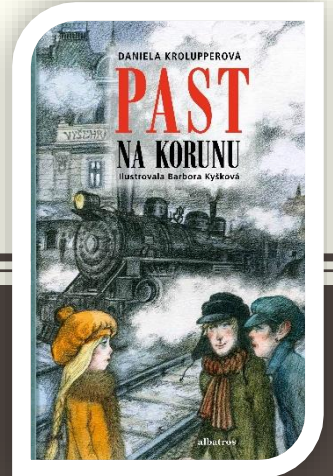
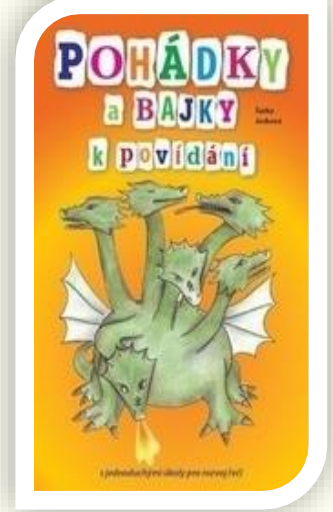
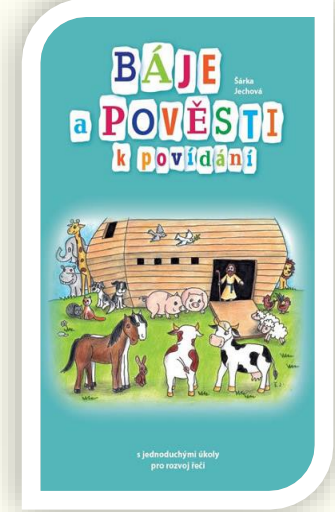
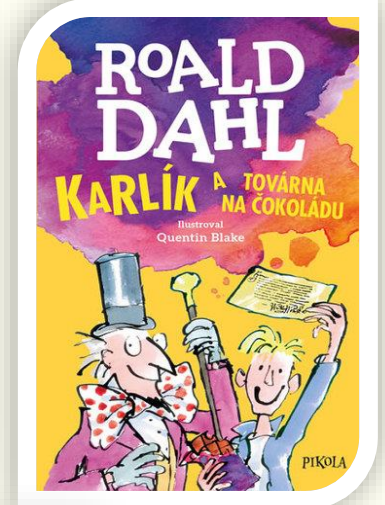
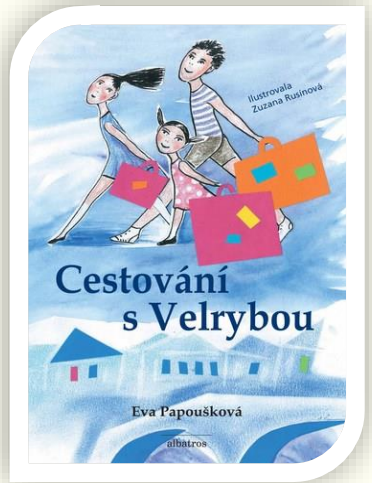


webové stránky: <http://www.map-havirov.cz>

facebookový profil: <https://www.facebook.com/MapHavirov>



I. stupeň ZŠ





II. stupeň ZŠ

